

Internet e Cultura

Aline Abreu Santos

Pedro Augusto Neto



Rafael Campanari

Vinícius Marques Stocco



www.harunyahya.org

➤ O que é a Identidade Cultural?

- Conjunto de fatores que tornam uma cultura diferente das outras entrelaçando passado e presente (ex.: conhecimento, crenças, arte, morais, leis, costumes e outras aptidões e hábitos)
- Relaciona-se com o passado e presente de uma cultura e da suas relações de sociedade
- A cultura é dinâmica. Como mecanismo adaptativo e cumulativo, a cultura sofre mudanças. Traços se perdem, outros se adicionam, em velocidades distintas nas diferentes sociedades.



➤ A Cultura e a Internet!

- A Internet fez surgir um novo tipo de cultura – *cybercultura* – que engloba todas as tecnologias de informação e comunicação. Da mesma maneira que a cultura influencia o surgimento de tecnologias, estas por sua vez também interferem na evolução cultural de uma sociedade.

Identidade Cultural e a Internet

- O que está acontecendo com a Identidade Cultural:
 - Está mudando e a Internet tem um papel fundamental.
 - Velhos costumes são esquecidos e novos são assimilados
 - Nada é imutável...
- Consequência
 - Homogeneidade de culturas
 - Costumes massificado e globalizados.



- Com a abrangência mundial da internet, em algum tempo, teremos uma cultura única?

Globalização

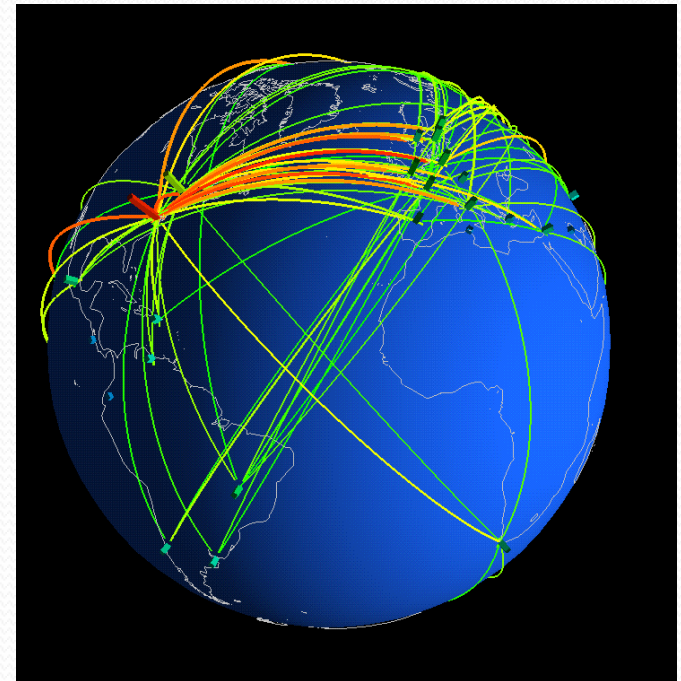
- **O que é?**

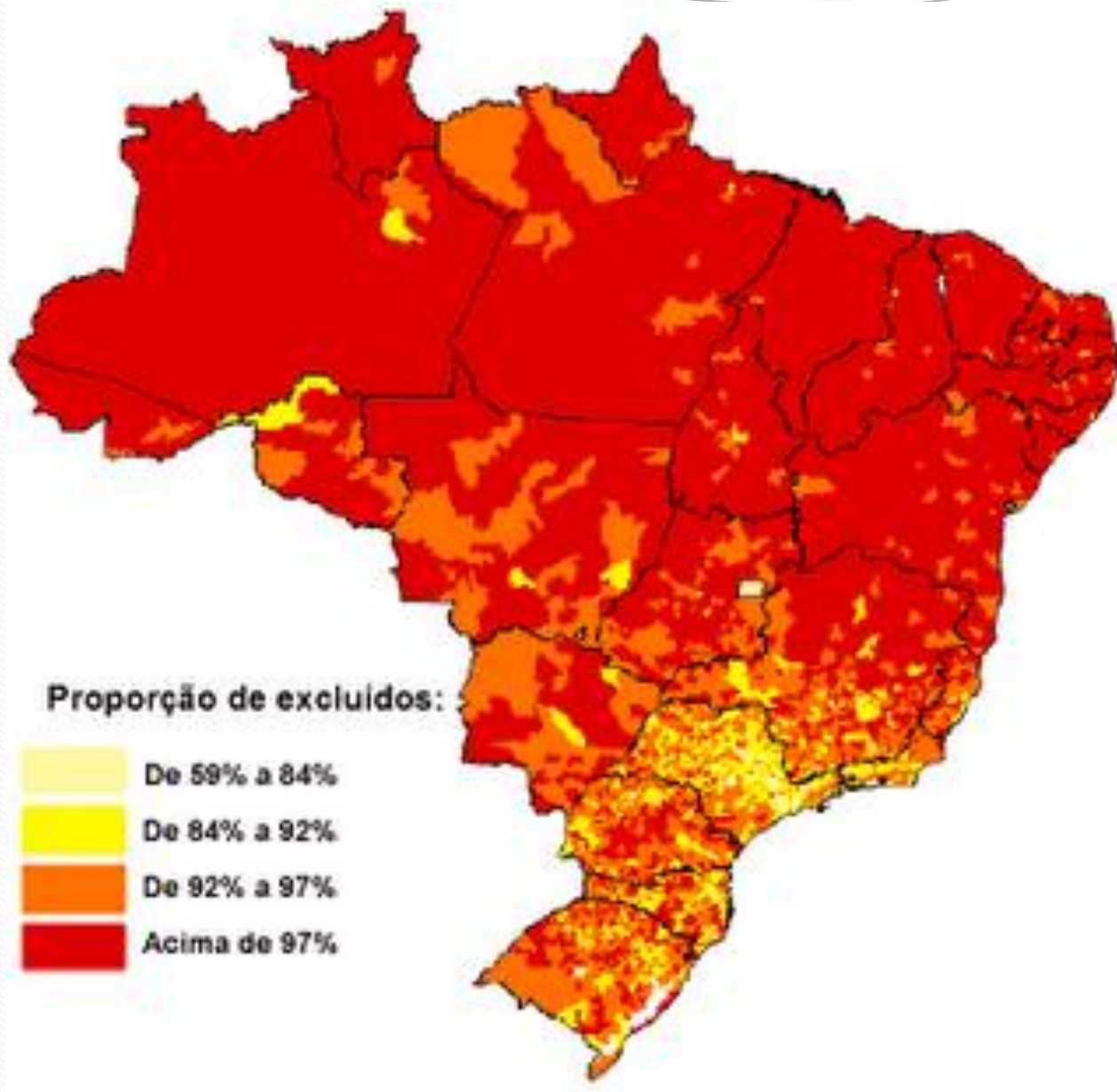
- Globalização é um conceito que descreve um processo de tendência para a uniformização da economia, dos negócios, dos mercados, gostos e hábitos de consumo, em outras palavras uniformizar as culturas.



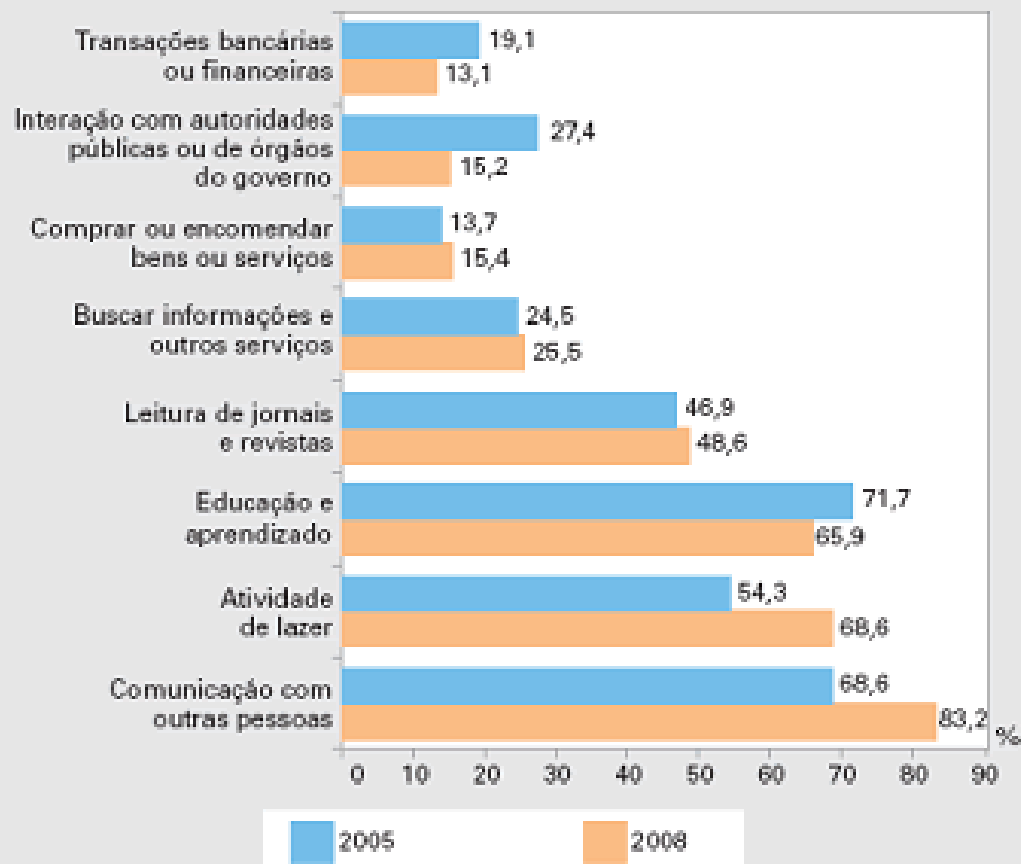
Globalização

- **Internet: o que é e sua evolução.**
 - Inicialmente, criada pelo Departamento de Defesa dos Estados Unidos, durante a segunda guerra mundial. Após diversas evoluções, a Internet tornou-se de tal maneira grande e importante que, hoje em dia, abrange todo o globo. Trata-se de um valioso meio de comunicação e transmissão de dados, a qual cada vez mais pessoas aderem.





**Gráfico 8 - Percentual das pessoas que utilizaram a Internet para cada finalidade, na população de 10 anos ou mais de idade que utilizou a Internet, no período de referência dos últimos três meses, segundo a finalidade do acesso à Internet
Brasil - 2005/2008**



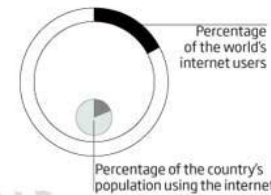
Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de Trabalho e Rendimento, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios 2005/2008.

Nota: As pessoas foram incluídas em todos os locais em que acessaram a Internet.

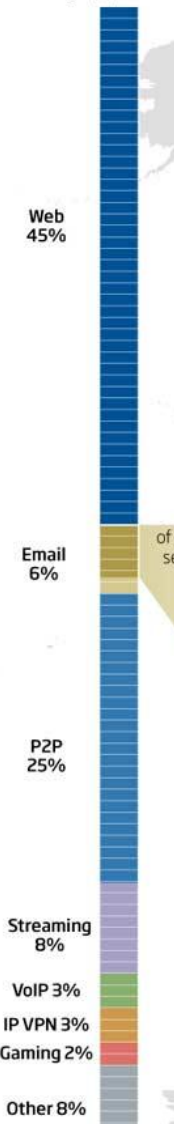
The exploding internet 2008

Internet traffic is growing by about 50 per cent annually, with video and music streaming rising fastest. At the same time, the web is becoming divided along language lines

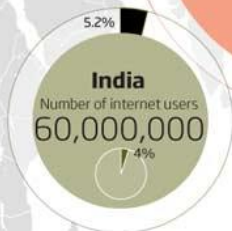
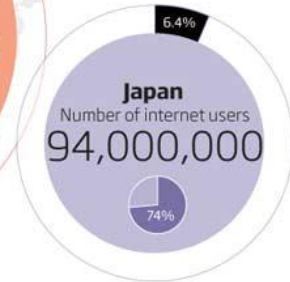
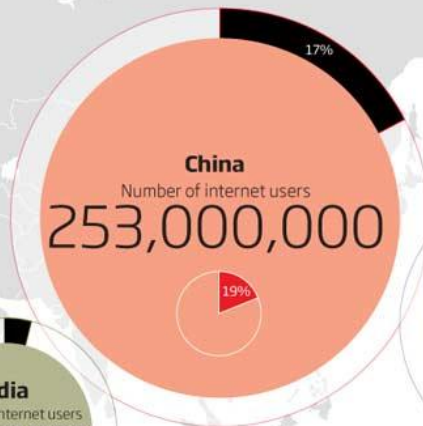
By 2012, Asian web surfers, including about 490 million Chinese, will outnumber North Americans by 3 to 1 and Indians will become the third-largest group online. Tomorrow's web will probably be dominated by a mixture of the English, Mandarin, Hindi, Portuguese and Russian languages



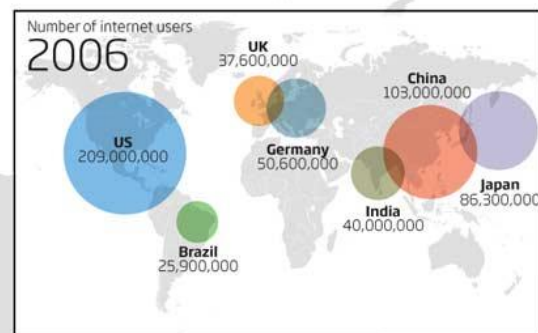
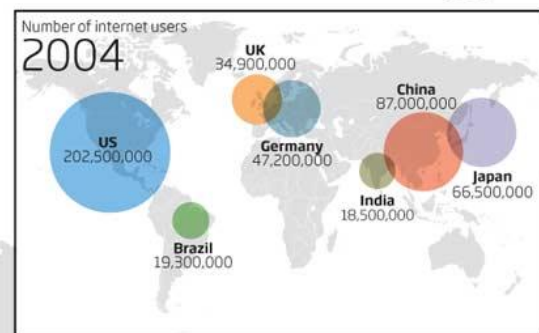
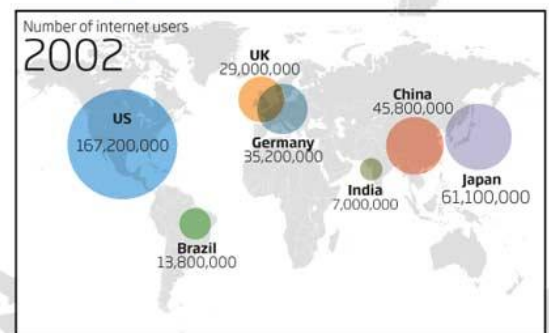
Internet traffic by application



of 210 billion emails sent daily in 2008
78% spam



In 2008 e-commerce spending was
\$6.8 trillion = ~15% Global GDP

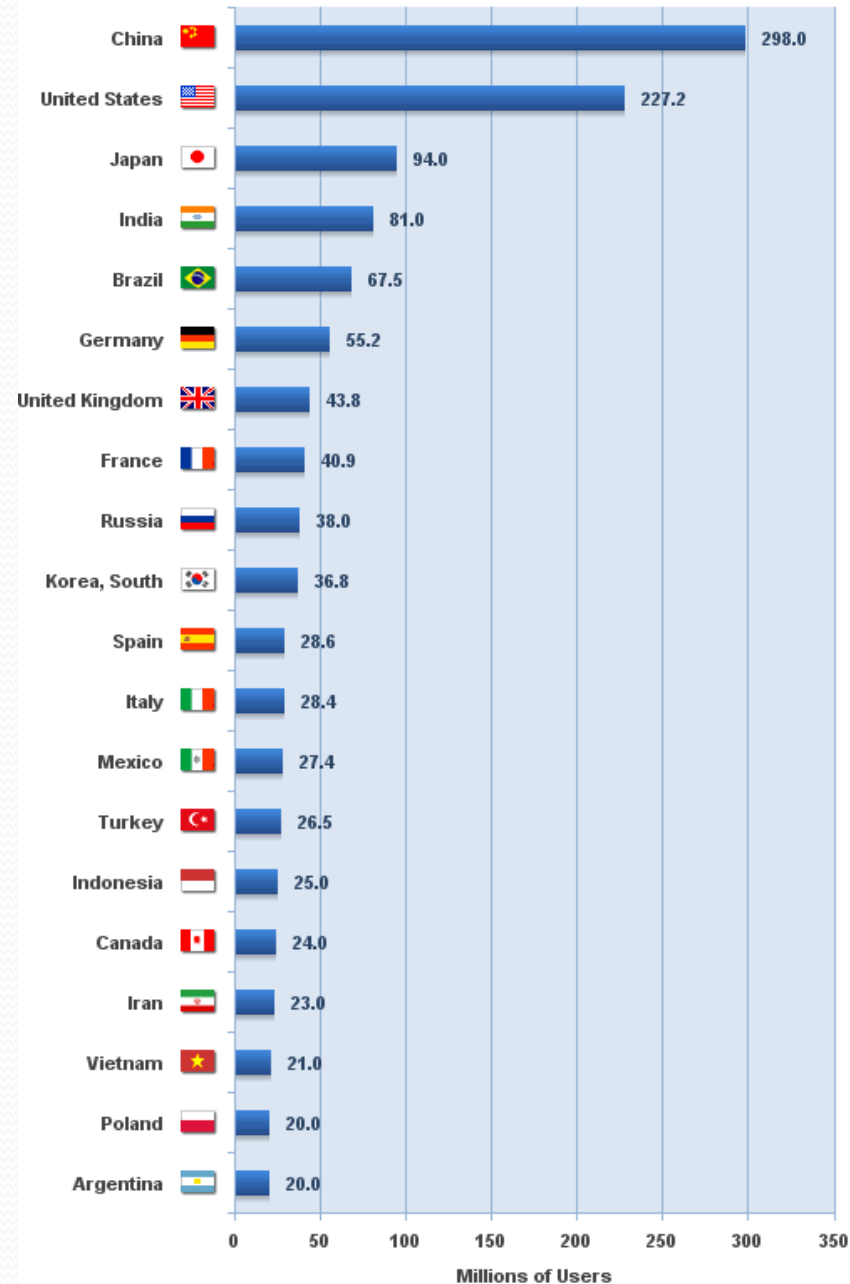


P2P = Peer-to-peer file sharing, Streaming = Video and music downloads
VoIP = Voice over Internet Protocol, IP VPN = Internet Protocol virtual private network

Abrangência da Internet

- Em 1996, o número de usuários da Internet estava estimado em 37 milhões (0.88% da população mundial)
- Em 2006 existem mais de um bilhão de usuários da Internet (15.7% da população mundial)

INTERNET TOP 20 COUNTRIES
With Highest Number of Users



Choque Cultural

- **O que é Choque Cultural?**

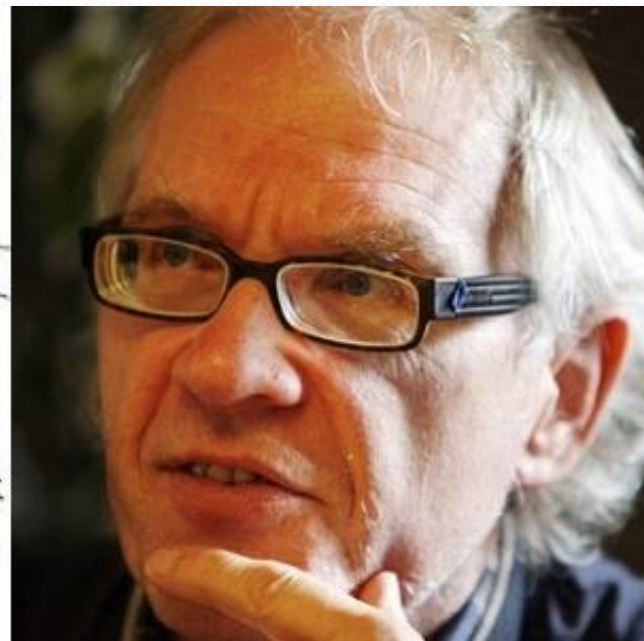
- Choque Cultural é um estado de ansiedade e depressão que acontece devido à dificuldade da pessoa em se adaptar a uma nova e diferente realidade cultural ou ao reencontrar a própria cultura após uma prolongada ausência.



- **Como se relaciona o choque cultural com a Internet?**
- Fóruns;
- Blogs
- Sites de relacionamentos;
- Determinada cultura criam a sua opinião sobre o que lêem em sites da internet. Na formulação dessa opinião, pode ocorrer um confronto cultural, na medida em a informação contida nesse site pode-se desviar dos padrões da realidade cultural dessa pessoa.

Conflito cultural pela internet com conseqüências reais:

Grande polêmica gerada no mundo, principalmente nos países islâmicos, após a divulgação de charge do sueco Lars Vilks. O autor desenhou o profeta Maomé com corpo de cão. Além de o desenhista ser agredido, a al-Qaeda ofereceu um prêmio de cem mil dólares pelo assassinato o chargista.



- **Poderá a pessoa ser influenciada por esse choque cultural**
- Normalmente, quando uma determinada pessoa contacta com uma cultura diferente, é lhe suscitada dúvidas e reflexões para aceitar essa ideia, com base na sua cultura.
- Uma nova opinião pode ser então formada, e se não contradizer os padrões base da cultura dessa pessoa, então será assimilada, e constituída como cultura para a pessoa.

Choque Cultural

- Haverá vantagens nesta relação?
- Muitas vezes, o choque cultural revela-se como uma mais valia para a evolução e construção da própria pessoa que confronta esta nova cultura. A cultura é constantemente influenciada por diversos elementos. A Internet abre espaço a que esses elementos sejam cada vez maiores e mais presentes, o que leva à ocorrência de choques culturais na rede, a qualquer momento.



Música na internet



- A cultura da música na internet, é grátis.
- - Shawn Fanning, usando desse conceito, criou no Napster, que foi o precursor de várias outras redes P2P, hoje, ainda predominam as redes P2P e variações, como o Torrent.

Literatura na Internet



- Um dos maiores autores do mundo Stephen King, lançou o livro "Riding The Bullet" na internet, atingindo cerca de 400,000 downloads, feliz com o sucesso, resolveu cobrar no próximo lançamento na internet, lançou em capítulos, cobrando 1 dólar por capítulo, conseguiu 140,000 downloads do primeiro cap., e 70,000 do segundo, com essa queda brusca ele, disse : "Não se rouba um pobre jornalista cego.", pois ele não tinha controle na verdade, sobre as vendas do livro, uma pessoa pegava, e já colocava na rede para download.

Internetês



Internetês é um neologismo que designa a linguagem utilizada no meio virtual, em que "as palavras foram abreviadas até o ponto de se transformarem em uma única expressão, duas ou no máximo cinco letras", onde há "um desmoronamento da pontuação e da acentuação", pelo uso da fonética em detrimento da etimologia, com uso restrito de caracteres e desrespeito às normas gramaticais.

- Para lingüistas, o internetês é uma "forma de expressão grafolingüística que explodiu principalmente entre adolescentes que passam horas na frente do computador no Orkut, em chats, blogs e comunicadores instantâneos em busca de interação - e de forma dinâmica“, e aponta que estudiosos vêem aspectos positivos na simplificação do idioma nesta nova escrita.



português		inglês	
abs	abraços	4	For
blz	beleza	b/c	because
bjos	beijos	brb	be right back
flw	até mais	cuz	because
fds	fim de semana	g2g	got to go
mta	muito	i c	I see
msg	mensagem	j/k	just kidding
naum	não	lol	laughing out loud
tb	também	ttyl	talk to you later
tc	teclar	u	you
vc	você	wuz	was
l 1/2	um e-mail	l8r	later
pq	por que	n e	any

Wikipédia:enciclopédia cultural

- Site de informações onde pode-se adicionar e editar e onde a credibilidade é garantida pela quantidade imbatível de autores que se auto-regulam.
- Se a Wikipédia nasceu nos Estados Unidos, não é estranho que reproduza os valores da cultura deste país, ainda mais porque ela é hegemônica na cultura ocidental. Entretanto, graças à liberdade funcional que o sistema oferece, podemos notar diferenças na forma como cada cultura utiliza o sistema. A página principal de cada idioma, por exemplo, é bem diferente

WIKIPEDIA

English

The Free Encyclopedia

994 000+ articles

Deutsch

Die freie Enzyklopädie

361 000+ Artikel

Français

L'encyclopédie libre

246 000+ articles

日本語

フリー百科事典

186 000+ 記事

Svenska

Den fria encyklopedin

140 000+ artiklar

Português

A enciclopédia livre

118 000+ artigos

Polski

Wolna Encyklopedia

216 000+ haseł

Italiano

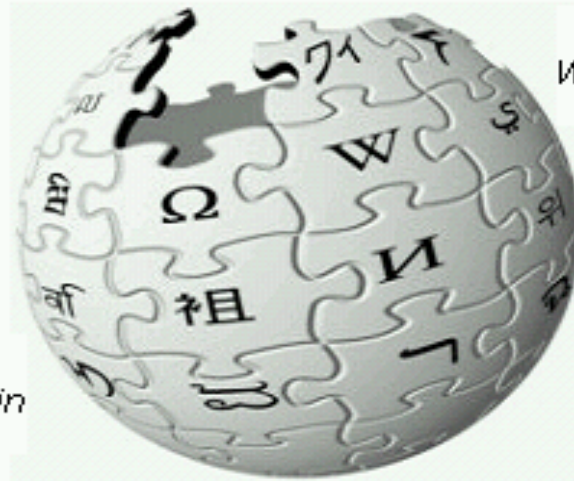
L'enciclopedia libera

140 000+ articoli

Nederlands

De vrije encyclopedie

137 000+ artikelen



Español

La enciclopedia libre

97 000+ artículos

search • suche • rechercher • szukaj • 検索 • ricerca • sök • zoeken • busca • buscar

- Exemplo onde a cultura afeta um Sistema:
 - O governo Chinês bloquear freqüentemente o acesso à Wikipedia, mas a cultura chinesa é originalmente eclética e favorável à diversidade, ou seja, possui um índice de "evitamento de incertezas" próximo à países como Suécia, Estados Unidos e Inglaterra. De fato, o conteúdo da página inicial da versão em Chinês é parecido com o conteúdo das páginas da versão em Inglês e Sueco. Ambos exibem artigos em destaque, acontecimentos históricos atuais, acontecimentos históricos do passado e curiosidades.
 - Mas se a cultura chinesa é eclética, como pode aceitar um governo tão repressor? Os chineses aceitam que esse tipo de medida é desagradável para alguns indivíduos, mas é benéfica para a maioria, pois o governo tem uma visão de coletividade e longo prazo, o que é muito importante para o povo chinês, segundo a pesquisa de Hofstede.

Petrobras e a difusão da cultura na internet

The screenshot shows the 'Projeto Portinari' website. At the top, it says 'Bem-vindo ao site do PROJETO PORTINARI Abertura' with a stylized drawing of a person and a portrait of Candido Portinari. Below are several menu items: 'Acervo' (Conheça a obra, a vida e a época de Candido Portinari), 'Archive' (Learn about the work, life and times of Candido Portinari), 'Centenário Portinari' (Visite o hot-site do Centenário Portinari), 'Portinari para crianças visite!' (with a cartoon character), 'English' (with a photo of a group of people), and 'Candido Portinari Catálogo Raisonné' (with a photo of a hand holding a palette). At the bottom, it states 'O Projeto Portinari é patrocinado pela: BR PETROBRAS'.

Combater um grave problema do atual cenário cultural brasileiro: só uma mínima parcela da abundante produção artística do País consegue ser adequadamente divulgada. A Petrobras apóia exposições de arte, teatro, musica e todas as formas culturais.

Destques da difusão

- OVERMUNDO:

- www.overmundo.com.br

- É uma revista eletrônica que destaca com toda a força a diversidade da cultura brasileira.

- Os interessados podem fazer upload de imagens, sons, e quaisquer outros trabalhos artísticos.

- CANAL COMTEMPORÂNEO

- www.canalcontemporaneo.art.br

- Focada na arte contemporânea.

- Hospeda trabalhos artísticos e críticos nos portfólios, blogs e fóruns.

- A idéia é desenvolver e ampliar a auto-estima, a consciência crítica e as possibilidades de ação dentro da realidade global.

Coleção PROPG-DIGITAL

- Parceria entre a PROPG(Pró-Reitoria de Pós-Graduação da UNESP) e a Fundação Editora da UNESP.
- Publicação de livros em primeira edição apenas nos formatos digitais com possibilidade de download.
- www.culturaacademica.com.br



Marcas que disseminam cultura na internet



Dúvidas???



Bibliografia

- **Links úteis:**

- <http://dmoz.org/Computers/Security/Internet/Privacy/>
- <http://www.privacyresources.org>
- <http://www.netlitigation.com/netlitigation/privacy.htm>
- <http://www.wikipedia.org>
- http://www.bbc.co.uk/portuguese/noticias/story/2006/05/060504_censura_eletronicamb.shtml
- <http://www.portinari.org.br/ppsite/homepage/home.htm>
- http://www2.petrobras.com.br/portugues/ads/ads_cultura.html
- http://usabilidoido.com.br/diferencas_culturais_no_uso_da_wikipedia.html (sobre wikipédia/cultura)