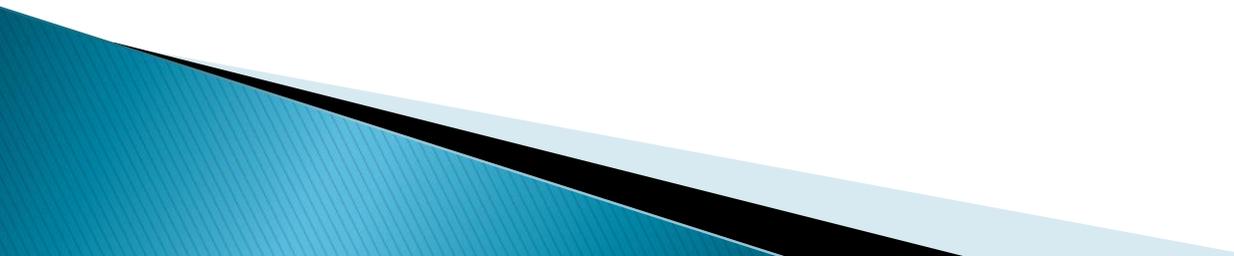


Internet e lei

Panorama Geral dos Direitos Autorais no Brasil

A lei que versa sobre os direitos autorais no Brasil é bastante extensa e rege muitas áreas e detalhes sobre os autores e suas obras. Mas, aplicando essa lei para a internet, podemos pensar em quatro grupos básicos:

- Propriedade intelectual
 - Direito de uso
 - Direito de distribuição
 - Exploração comercial
- 

Lei Azeredo e modificações

Projeto de Lei Substitutivo 76/2000
Senador Eduardo Azeredo

Objetivo: Punir abusos e os mais variados tipos de crimes cometidos através da invasão, roubo (desde de propriedades intelectuais até materiais e dinheiro) e apologia ao crime, desordem e pedofilia.



Lei Azeredo e modificações

“Art 285-B. Obter ou transferir, sem autorização ou em desconformidade com autorização do legítimo titular da rede de computadores, dispositivo de comunicação ou sistema informatizado, protegidos por expressa restrição de acesso, dado ou informação neles disponível.”

Lei Azeredo e modificações

Restringir o material distribuído por rede P2P



Lei Azeredo e modificações

Caso um video que esteja postado no youtube e um usuário o distribua por redes P2P, isso será considerado crime pela nova lei.

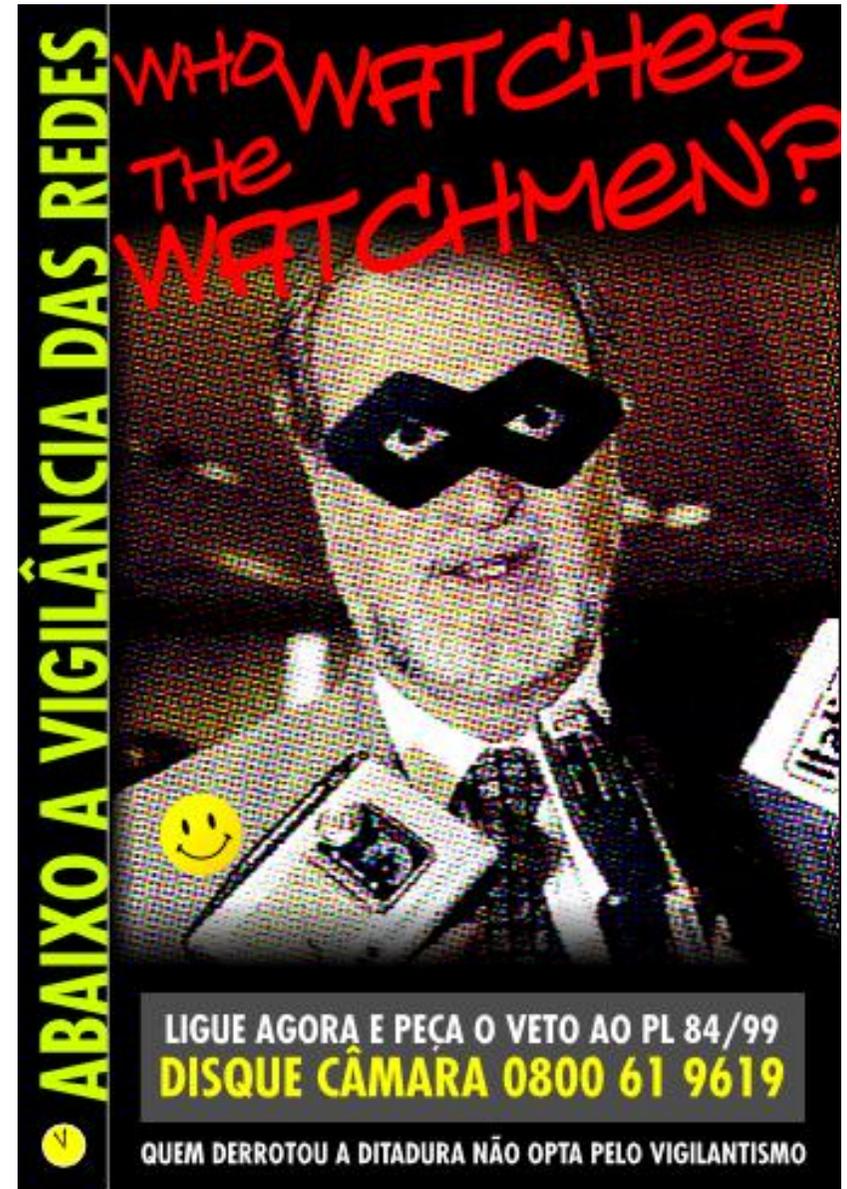


Lei Azeredo e modificações

O Inciso III do Artigo 22, diz: “Informar, de maneira sigilosa, à autoridade competente, denúncia da qual tenha tomado conhecimento e que contenha indícios da prática de crime sujeito a acionamento penal público incondicionado, cuja perpetração haja ocorrido no âmbito da rede de computadores sob sua responsabilidade.”

Lei Azeredo e modificações

Ele impõe uma situação de vigilantismo que deve ser executada pelos provedores. Ele abre um espaço inexistente hoje para que a indústria do copyright acione os provedores contra toda e qualquer rede P2P.



Lei Azeredo e modificações

O projeto também implica na proibição de redes abertas, uma vez que será necessário o registro de todos os acessos à internet.



Caso Cicarelli

Em setembro de 2006 Daniela Cicarelli e seu namorado, Renato Malzoni Jr., entraram com duas ações judiciais contra o YouTube, Globo e o InternetGroup(iG)

- A primeira pedindo indenização por danos morais
- e a segunda pedindo a retirada do video.

O video em questão, filmado por um paparazzo, mostra o casal em cenas obscenas em uma praia na Espanha.

Caso Cicarelli

Daniela Cicarelli e seu namorado são pessoas públicas filmados por um paparazzo e divulgados na internet.

- Quem tem os direitos sobre a imagem do casal?
- Quem tem os direitos de divulgação?



Caso Cicarelli

Salvo se autorizadas, ou se necessárias à administração da justiça ou à manutenção da ordem pública, a divulgação de escritos, a transmissão da palavra, ou a publicação, a exposição ou a utilização da imagem de uma pessoa poderão ser proibidas, a seu requerimento e sem prejuízo da indenização que couber, se lhe atingirem a honra, a boa fama ou a respeitabilidade, ou se se destinarem a fins comerciais.

Portanto, o direito à imagem é resguardado de forma clara, feitas as ressalvas ao uso informativo e que não atinjam a honra ou a respeitabilidade do indivíduo

Caso Cicarelli

- O Tribunal Justiça de São Paulo obrigou os sites a retirar o vídeo do ar, sob pena de multa diária de R\$ 250 mil.
- O Desembargador da 4ª Câmara de Direito Privado do TJ-SP, Ênio Santarelli Zuliani, concedeu o seguinte limiar

"promovam a colocação do filtro na solicitação de acesso ou na entrada da resposta no website americano [YouTube], de forma a inviabilizar, por completo, o acesso, pelos brasileiros, ao filme do casal."

Caso Cicarelli

A limiar do 4º desembargador resultou no bloqueio do YouTube, ainda que não tenha sido exigido o bloqueio do site, pois não há uma forma eficientemente de filtrar o vídeo.

A filtragem

- é ineficaz
- extrapola os limites para os quais foi implementado
- afeta a chamada neutralidade da rede

Caso Cicarelli

A filtragem é ineficaz, pois para burlar a filtragem por nome do video ou por URL basta mudar o nome ou criar uma nova URL

E ainda a filtragem extrapola os limites, porque quando se bloqueia algum assunto na rede outros assuntos que não deveriam acabar sendo bloqueados, é praticamente impossível

bloquear um conteúdo sem bloquear outros.

Caso Cicarelli

A filtragem afeta a chamada neutralidade da rede, tirando o livre acesso as informações de forma democrática.

Para casos extremos como pedofilia, ou de grande potencial ofensivo, como já ocorreu casos de rascismo, neo-nazista entre outros, em redes sociais (Orkut).

Quando há censura sobre um assunto que não é considerado um caso extremo, isso é uma agressão a liberdade de expressão.

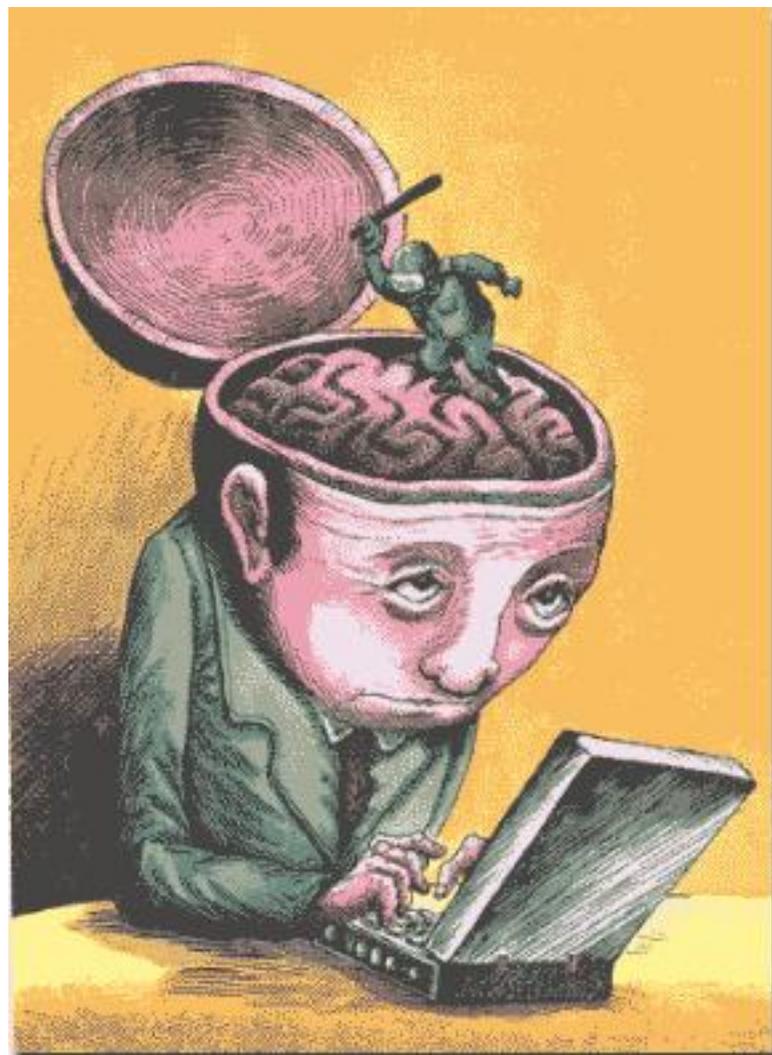
Censura na internet

Quem decide o que é caso extremo, para poder censurar qualquer informação?

Censura na internet

Brasil é o país que mais censura o Google.

Más isso é de acordo com ***ranking de pedidos de agências governamentais*** para a censura de conteúdo ou fornecimento de informações sobre usuários dos serviços do Google



Censura na internet

É o controle ou a supressão de publicação ou acesso informação, assim como na censura convênciona porém a diferença é que as fronteiras nacionais são permeaveis, ou seja, é possível hospedar informações censuradas em sites fora do país.

A Censura ocorre atravez de filtros, estes filtros podem ser por palavras-chaves, IP, URL, end. MAC, domínios entre outros.

Censura na internet

Em empresas é comum ver que existem sites que não são liberados aos funcionários, por isso diminuir a produtividade ou não ter relação alguma com o trabalho.

Em diversos países a censura costuma ser por motivos políticos, no link abaixo tem uma lista desse países feita pelos Repórteres sem Fronteiras.

http://pt.wikipedia.org/wiki/Censura_na_Internet



Censura na internet

Aconteceu um caso de censura pela Apple.

O livro Knife Music de David Carnoy, só foi disponibilizado na loja virtual do iPhone, App Store, somente depois de o autor excluir a linguagem ofensiva.

Este tipo de censura gera polêmica entre internautas, pois favorece uns prejudicando outros por motivos de interesse do provedor deste serviço.

O site [Fudzilla](#), por exemplo, chegou a afirmar que “a religião Apple entrou em nova fase e agora passará a queimar na fogueira livros que não sejam apropriados à sua imagem”.

Pedofilia

O Estatuto da Criança e do Adolescente foi sancionado em 1990, quando a internet ainda "engatinhava" no país. Dessa forma, crimes praticados hoje com o auxílio da rede não estavam tipificados.



Pedofilia

A Camara dos deputados aprovou uma nova lei contra pedofilia na internet em julho de 2008.

Como principal efeito da nova legislação, agora existe possibilidade de prender, em flagrante, quem possuir material pornográfico que envolva menores de 18 anos em qualquer suporte informático.

Direitos autorais

Direito autoral ou direitos autorais são as denominações utilizadas em referência ao rol de direitos aos autores de suas obras intelectuais que pode ser literárias, artísticas ou científicas

DRM -Digital Rights Management

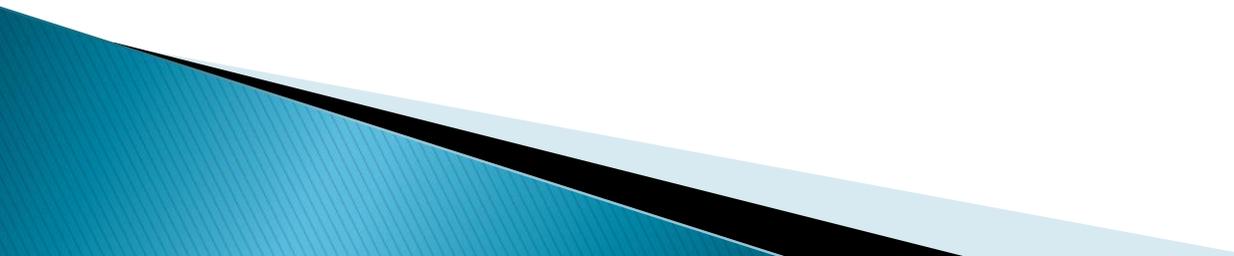
A gestão de direitos digitais ou GDD (Digital Rights Management ou DRM) consiste em restringir a difusão por cópia de conteúdos digitais ao mesmo tempo em que se assegura e administra os direitos autorais e suas marcas registradas, pelo ângulo do proprietário dos direitos autorais.

**DRM IS
KILLING MUSIC**



AND IT'S A RIP OFF!

DRM -Digital Rights Management

- O DRM está sendo incluído em todos os tipos de dispositivos digitais, algumas vezes sem informar a quem os compra a respeito de suas conseqüências.
 - Atualmente, no mercado, são oferecidos muitos dispositivos equipados com circuitos eletrônicos de Trusted Computing entre eles os computadores, reprodutores de DVD, aparelhos de som, telefones, televisores, rádios, jogos, fotocopiadoras, impressoras e muitos outros.
- 

DRM -Digital Rights Management

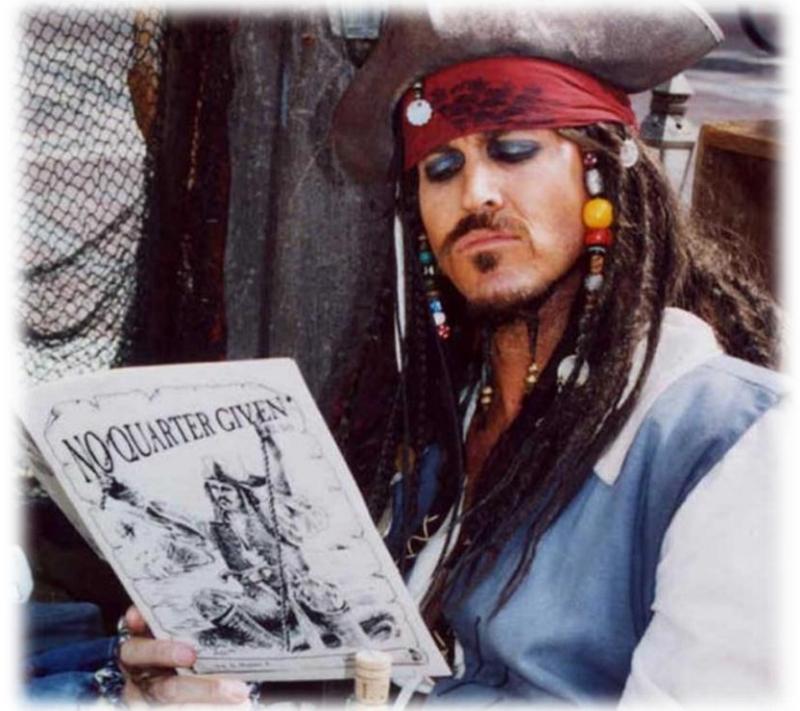
- Alguns projetos de lei apoiados pela indústria querem proibir a produção e comercialização de qualquer dispositivo que tenha a capacidade de gravar ou reproduzir som, vídeo, texto ou qualquer outra forma de expressão, a menos que esteja equipado com hardware adequado para a implementação de DRM.



Caso Assassin's Creed 2 - Activision

Sistema de proteção anti-pirataria

- Internet é requisito mínimo para instalação e durante o jogo (que é single player)
- Se a conexão com a internet falhar durante o jogo, o jogo para e seu progresso é perdido.



Caso Assassin's Creed 2 - Activision

Já existe versões crackeadas do jogo disponíveis em redes P2P do jogo, estas versões emulam o servidor da Ubisoft localmente e permitem executar o jogo sem conexão a internet.

A versão ilegal do jogo é mais vantajosa que a versão legítima.

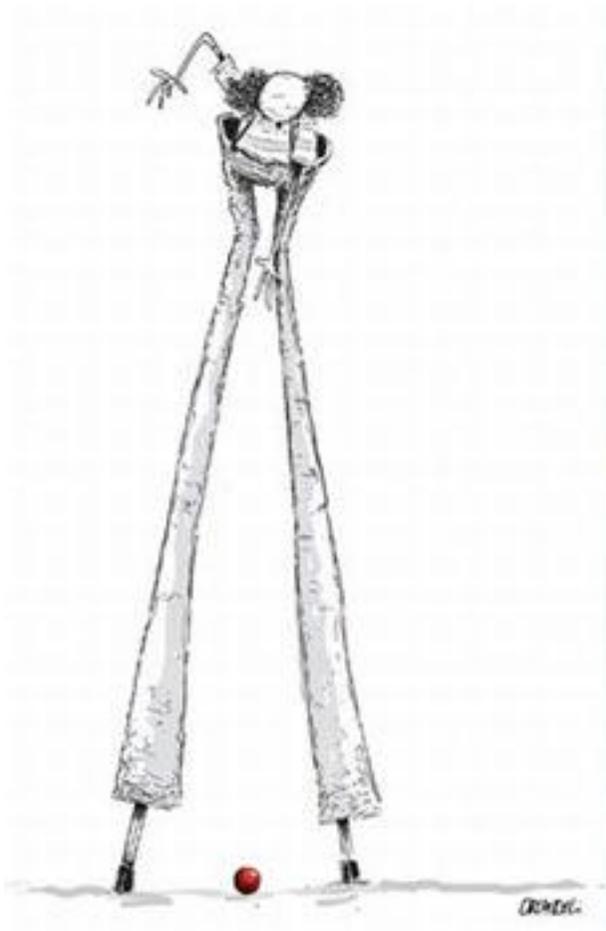


Caso Riachuelo

Acusada de cometer plágio de uma série de imagens de artistas da web



Caso Riachuelo



Caso Riachuelo



Caso Riachuelo

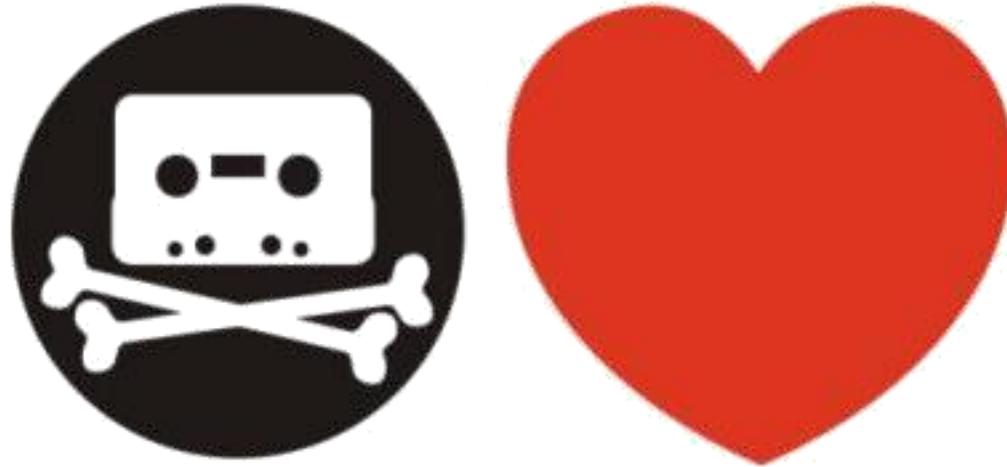
Dificuldade de aplicar as leis de direitos autorais em casos internacionais envolvendo cópia da internet

"I never heard anything from them it's really difficult to deal with other countries regarding legal issues!"

“Eu nunca ouvi nada deles é realmente difícil de lidar com outros países sobre as questões legais!”

Caso pirate bay

Em 17 de Abril de 2009 quatro pessoas foram consideradas culpadas pela corte sueca pelo crime de promover a quebra da lei de direitos autorais por manterem um site de compartilhamento de conteúdos na internet.



Sharing is Caring

Alternativa: Creative Commons



ALÉM DISSO, PODEMOS DIZER QUE A CREATIVE COMMONS É UMA LICENÇA FLEXÍVEL: O ARTISTA PODE ESCOLHER UM TIPO DE LICENÇA QUE SE ADAPTE ÀS SUAS NECESSIDADES, DA MAIS RESTRITIVA À MAIS PERMISSIVA, PODENDO SER FORMADAS PELAS SEGUINTESS CONDIÇÕES:



Atribuição (BY)

Você deve dar os créditos ao autor. Padrão em todas as licenças.



Uso Não-Comercial (NC)

Impede o uso comercial da obra.



Não a Obras Derivadas (ND)

Impede a criação de obras derivadas, ou seja, pode usar, mas não modificar.



Compartilhamento pela mesma Licença (SA) (share-alike)

A obra pode ser utilizada e alterada, desde que lançada sob a mesma licença da obra original.

EXEMPLO:

COLOQUEI UMA FOTO NA WEB E QUERO LIBERAR O SEU USO. NÃO QUERO QUE USEM PRA FINS COMERCIAIS E AS OBRAS DERIVADAS DEVEM SER LANÇADAS SOB A MESMA LICENÇA. QUAL LICENÇA USO?

RESPOSTA:

CC-BY-NC-SA



ACESSE: [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG.BR/](http://creativecommons.org.br/)

MEUS QUADRINHOS ESTÃO SOB A LICENÇA CC-BY, ENTÃO TODO MUNDO PODE FAZER O QUE QUISER COM ELES, DESDE QUE A AUTORIA SEJA CITADA. MAIS UMA VEZ: NÃO PRECISA PEDIR AUTORIZAÇÃO. VOCÊ JÁ FOI AUTORIZADO.



E AINDA POSSO REVOGAR ALGUMA DESSAS RESTRIÇÕES, SE FOR NECESSÁRIO, OU EXIGIR MEUS DIREITOS COMO AUTOR EM CASOS EXTREMOS.

POR EXEMPLO, SE ALGUÉM USAR SUA OBRA DE FORMA OFENSIVA OU DEPRECIATIVA?

EXATAMENTE!



Alternativa: Copyleft

Uma obra sob licença *Copyleft* é livre a requer que qualquer extensão ou modificação da obra original permaneça livre.



ALL RIGHTS REVERSED

Hackers

- São indivíduos que elaboram e modificam software e hardware de computadores, seja desenvolvendo funcionalidades novas, seja adaptando as antigas.
- O termo "hacker", é erradamente confundido com "cracker", os "crakers" são peritos em informática porém eles fazem o mau uso de seus conhecimentos, utilizando tanto para danificar componentes eletrônicos, tanto para roubo de dados quer sejam pessoais ou não



Fraudes online

- Número de vítimas de fraudes online dobrou em 2009, segundo o FBI: queixas podem representar apenas uma pequena parcela do prejuízo
- Perda total de 2009 subiu para 559,7 milhões de dólares, dos 264,6 milhões registados em 2008, com base nos valores comunicados.

Fraudes online

- Em Outubro de 2009 o TJRS mudou uma sentença já dada e isentou o banco Itaú da responsabilidade por um saque de 4.487,53 reais feito indevidamente na conta bancária de um cliente.
- Em comunicado oficial, o tribunal afirma que ficou comprovado o fato de que a operação fraudulenta aconteceu por meio da instalação no computador do usuário de um programa malicioso – cavalo de troia - que rouba senhas e informações confidenciais. E a conclusão dos desembargadores é de que o correntista não tomou os cuidados necessários para evitar as invasões de crackers em sua máquina.

The logo for Itaú, featuring the word "Itaú" in a bold, yellow, sans-serif font. The letters are contained within a blue rounded square. The logo is positioned in the upper right area of the slide, partially overlapping the text of the first bullet point.The slogan "feito para você" (made for you) in a white, sans-serif font. The text is arranged in three lines: "feito", "para", and "você". It is positioned to the right of the Itaú logo, also within the yellow background area.

Fraudes online

- *A filial brasileira da montadora Ford viveu em 2005 um pesadelo.*
- Planos estratégicos de lançamento de um novo modelo, programado para entrar no mercado, foram roubados em uma invasão da rede de computadores da empresa.
- O conjunto de documentos incluía fotos do protótipo, além de dados sobre produção e avaliações da companhia sobre o mercado.



Fraudes online

Dificuldades para rastrear crime digital

- Antes de chegar ao destinatário, a informação passa por diversos caminhos. Algumas vezes transcorreu por fronteiras além do território nacional.
- Então é necessário uma cooperação internacional ou da cooperação daquelas pessoas ou instituições responsáveis pelo caminho, como os provedores de acesso à internet ou os provedores de telefonia.



Fraudes online

Dificuldades para rastrear crime digital

- Antes de chegar ao destinatário, a informação passa por diversos caminhos. Algumas vezes transcorreu por fronteiras além do território nacional.
- Então é necessário uma cooperação internacional ou da cooperação daquelas pessoas ou instituições responsáveis pelo caminho, como os provedores de acesso à internet ou os provedores de telefonia.

Fraudes online

Dificuldades para rastrear crime digital

- Antes de chegar ao destinatário, a informação passa por diversos caminhos. Algumas vezes transcorreu por fronteiras além do território nacional.
- Então é necessário uma cooperação internacional ou da cooperação daquelas pessoas ou instituições responsáveis pelo caminho, como os provedores de acesso à internet ou os provedores de telefonia.
- Empresas transnacionais (Google e Microsoft) mantêm seus servidores nos Estados Unidos e não acatam decisão da justiça Brasileira sobre interceptação de conteúdo.

Fraudes online

- Provedores nacionais quando possuem registros, demoram para responder.
 - Necessidade de ordem judicial para obter dados cadastrais de usuário de internet.
 - Dificuldade com Cooperação Internacional - ausência de tratados adequados à necessidade de velocidade de troca das informações.
- 

Referências

Lei Azeredo

<http://www.senado.gov.br/comunica/agencia/pags/01.html>

<http://www.jornaldedebates.com.br/debate/lei-contra-crimes-ciberneticos-prejudica-liberdade>

<http://samadeu.blogspot.com/2008/07/por-que-o-projeto-sobre-crimes-na.html>

Pedofilia

<http://www.camara.gov.br/sileg/integras/588055.pdf>

<http://www.safernet.org.br/site/noticias/especialistas-elogiam-nova-lei-contra-pedofilia-internet>

Referências

caso Cicarelli

<http://a2kbrasil.org.br/Entenda-o-caso-Cicarelli-v-YouTube>

<http://a2kbrasil.org.br/Entenda-o-caso-Cicarelli-v-YouTube,140>

<http://g1.globo.com/Noticias/Tecnologia/0,,MUL60787-6174,00.html>

<http://www.safernet.org.br/site/noticias/nazismo-racismo-xenofobia-pedofilia-conheca-outro-lado-orkut>

Referências

Censura

<http://info.abril.com.br/noticias/internet/brasil-e-quem-mais-pede-para-tirar-conteudos-20042010-35.shtml>

<http://www.geek.com.br/posts/8993-apple-censura-livro-a-venda-em-sua-loja-online>

http://pt.wikipedia.org/wiki/Censura_na_Internet

Referências

Gestão de direitos digitais

http://pt.wikipedia.org/wiki/Gestão_de_direitos_digitais

http://pt.wikipedia.org/wiki/Direito_à_imagem

Panorama geral sobre direitos autorais

<http://www.baixaki.com.br/info/2301-direitos-autorais-na-internet-e-o-comportamento-da-nova-geracao.htm>

<http://www.planalto.gov.br/ccivil/leis/l9610.htm>

Caso pirate bay

<http://www.midiaindependente.org/pt/blue/2009/04/445331.shtml>

Referências

Creative Commons:

<http://nerdson.com/blog>

<http://www.creativecommons.org.br/>

Copyleft:

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Copyleft>